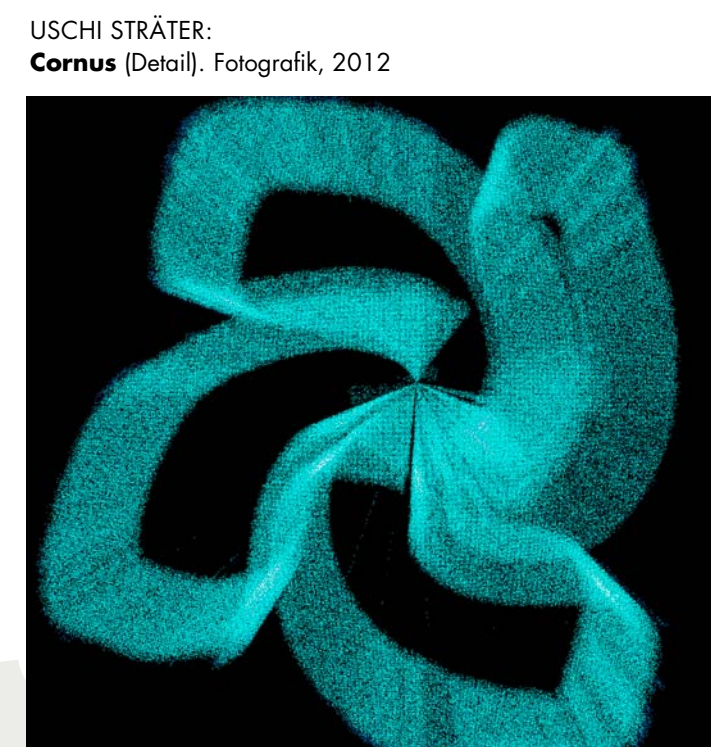




MARLYSE PERMANTIER:
Das kodierte Leben der Alice K.
Collographie: Carborundum, Ölkreide auf Büttens-Karton, 2011



USCHI STRÄTER:
Cornus (Detail). Fotografik, 2012

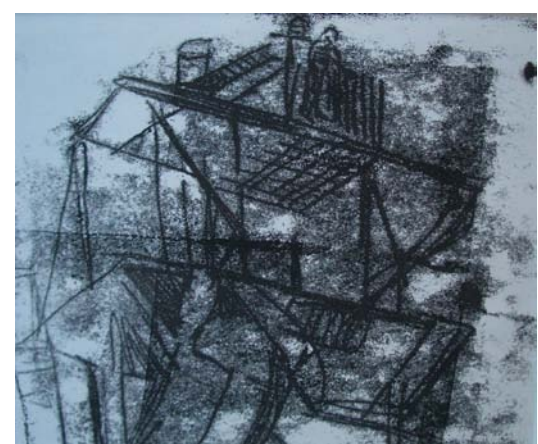


HILDRUN OPITZ: **Sperrzone I.** Fotografie, 2012

stich
komma
bixel
punkt



REBECCA ALTHAUSEN:
Alpha. Fotografie, digital bearbeitet, 2011



TATJANA SALEWSKI:
Grenzüberschreitung. Monotypien, 2008



GABRIELE KRAWIETZ: **Grünes Licht** (Detail).
Sgraffito auf Hartschaumstoffplatten, wachversiegelt; 2012



JÜRGEN FORSTER:
Designstudie (Detail).
Collage auf Aquarell, 2010

KUNST=PROZESS
im Amtsgericht



punkt
pixel
komma
strich

FOTO
GRAFIK
FOTOGRAFIK

Amtsgericht
Rheinbach
18. April bis
16. Juli 2012



Rebecca Althausen Malerei/Fotografie

Michael Althausen Skulptur

Jürgen Forster Grafik

Barbara Heyder Malerei/Grafik

Gabriele Krawietz Malerei/Grafik

Ingrid Müller Malerei/Grafik

Hiltrun Opitz Fotografie

Hilda van Overveld-Priew Malerei/Druckgrafik

Linda Peacock Malerei/Grafik

Marlyse Permantier Druckgrafik

Tatjana Salewski Malerei/Grafik

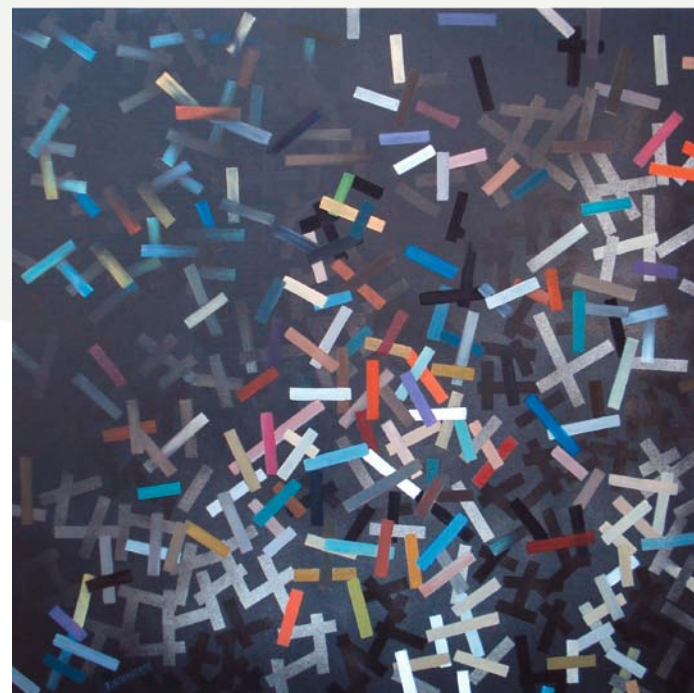
Fridhelm Schauerte Malerei/Grafik

Uschi Sträter Fotografik

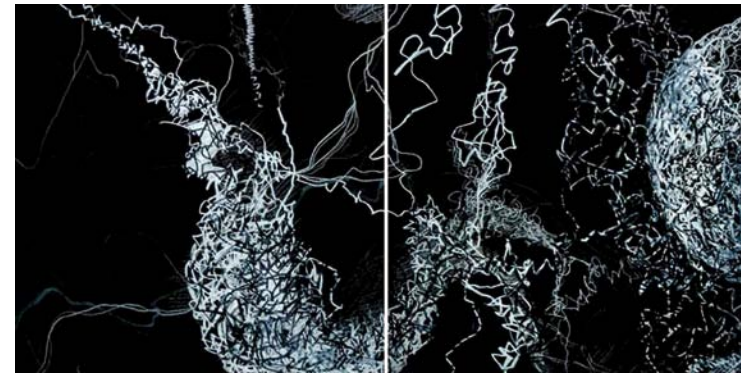
*punkt
pixel
komma
strich*



HILDA VAN OVERVELD-PRIEW:
Ohne Titel. Mischtechnik, 2012



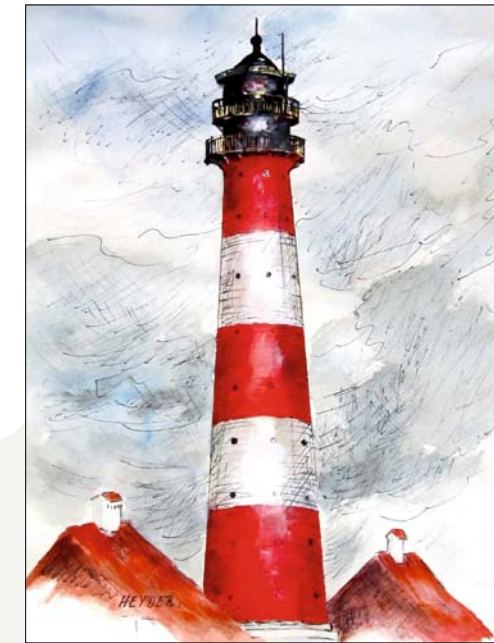
FRIDHELM SCHAUERTE:
Kosmos. Acrylmischtechnik, 2011



INGRID MÜLLER:
Ovids Metamorphosen I, Die große Flut (Detailansicht)
Ölkreidestift auf schwarzem Karton, 2012



MICHAEL
ALTHAUSEN:
Zweisam.
Gasbeton, 2010



BARBARA HEYDER: **Leuchtturm Westersheversand.** Colorierte Zeichnung, 2012

LINDA PEACOCK:
Ammonit I. Gouache auf Papier, 1997



K Punkt Pixel Komma Strich –
eine Ausstellung
des KUNSTFORUM '99

Punkt, Komma, Strich – so aufgezählt erinnern die Interpunktionszeichen an den alten Kindervers. Zugleich sind sie Ausdrucksmittel der Zeichner und Grafiker: Was sich aus schnellen Strichen, Punkten, Kringeln und Linien zu einem Bild oder zu einer Bildidee fügt, können kleine Kostbarkeiten sein – begrenzt im Format, prägnant in Strich und Ausdruck, überraschend in der Farbigkeit. Mit ihren Pixeln ergänzt die digitale Technik von heute die grafischen Standards. Deshalb also *Punkt Pixel Komma Strich* – auf alte Fähigkeiten treffen neue Möglichkeiten.

Dreizehn Künstlerinnen und Künstler des Rheinbacher Kunstvereins KUNSTFORUM '99 präsentieren in dieser Ausstellung höchst unterschiedliche Arbeiten – teils speziell zum Thema angefertigt, teils aus älteren Arbeiten ausgewählt.

Das KUNSTFORUM '99 zeigt im Amtsgericht Rheinbach seit 2005 in wechselnden Ausstellungen Werke seiner Mitglieder. Auch diesmal können die meisten Exponate erworben werden. Bitte wenden Sie sich bei Interesse an das KUNSTFORUM '99.

Amtsgericht Rheinbach, Schweigelstraße 30

Öffnungszeiten:

Mo bis Fr 9 bis 13 Uhr, Do auch 14 bis 15 Uhr

KUNSTFORUM '99 e.V., Rheinbach

53349 Rheinbach · Postfach 1253

www.kunstforum-99.de

info@kunstforum-99.de